

Reportatge

**L'ORQUESTINA
LA MODERNA**

● L'edició del CD posa el colofó a l'intens treball d'un grup de músics de la comarca

Des de la primavera de l'any passat, hi ha hagut diverses oportunitats de veure, gaudir i fins i tot ballar amb la música de l'orquestrina La Moderna. Han estat actuacions en diversos formats; a l'exterior de les places i a dins de tavernes o teatres. Tot i l'incertesa del seu futur La Moderna ha tancat aquesta primera etapa amb la publicació d'un disc compacte en el qual s'han enregistrat quatre peces per immortalitzar una tasca que ha barrejat l'arqueologia musical, la formació del conjunt musical i la seva posterior posada en escena.



PETIT GLOSSARI DE LA MODERNA

BATERIA: Grup d'instruments de percussió en una orquestra, banda o conjunt. Comprèn, en general, una caixa grossa percudida per mitjà d'un mecanisme de pedal, dues caixes, un címbal fix i un doble címbal; l'instrumentista empra les baquetes o escombretes metàl·liques.
BOLERO: cançó i dansa tradicionals antillanes d'origen hispànic, de ritme binari i sincopat.
CD: Suport digital que ha servit per enregistrar quatre de les peces de l'orquestrina La Moderna.

CLARINET: Instrument de vent, de lengüeta simple, perforació cil·lindrica i pavelló acampanat, generalment de fusta.

CONTRABAIX: Instrument del grup de corda i d'arc, el de dimensions més grans i registre més greu, verra.

CORAL CANTI QUI PUGUI: Coral ribetana que va col·laborar amb l'orquestrina La Moderna en el ball de mantons.

EITROMBON DE LA MODERNA: tema inèdit, amb música i lletra original de l'Orquestrina La Moderna, que demostra la intemporalitat de tot allò que representa el món del bolero.

FISCORN: Instrument de buf, semblant a la trompeta, però de cos més gros i proveït de tres pistons.

FLAUTA TRAVESSERA: Instrument de tub cil·lindric, amb embocadura i setze orificis. Se l'anomena així perquè l'instrumentista la sosté, de través, davant la boca.

FOX-TROT: Ball de ritme ràpid 4/4 originat als EUA el 1912. El seu nom significa «pas de guineu». Donà lloc a varietats diferents, algunes de les quals lentes, com el slow-fox, i unes altres de més ràpides, com el charleston.

GIRALT, Lluís: de Ribes, clarinet de La Moderna

LA MODERNA: Nom de la botiga situada a la plaça Marcer, propietat de Josep Rosell Quirico, que ha servit per batejar la nova orquestrina.

LLIGADES, Gerard: de Sitges, clarinet de La Moderna.

MASSURQUES: Dansa nacional polonesa, de ritme ternari.

MOLERO, Eni: de Ribes, fiscorn i trombó de La Moderna.

MOLERO, Esteve: de Ribes, trompeta de La Moderna.

PASDOBLE: dansa i, inicialment, marxa militar. Molt popular a Castella, a Andalusia i a l'Amèrica llatina. Vers 1920, associada a les festes de toros, figura també en diverses sarsueles.

PASCUAL, Xavier: de Puigmoltó, bateria de La Moderna.

PUERTAS, David: de Ribes, flauta travessera i veu de La Moderna.

RODRÍGUEZ, Lluïma: de Vilanova, contrabaix de La Moderna.

ROSSELL, Josep QUIRICO: (1891-1969) músic i director ribetà que liderà tres orquestres a Ribes des de els anys vint fins el 1965; Orquestra Ribetana, la Germanor Artística i l'Orquestra Rosell. Deixa un llegat de més de quatre-centes partitures.

ROSSELL, Mercè: filla de Josep Rosell que, conservant l'arxiu del seu pare, n'ha facilitat la recuperació.

TROMBÓ: Instrument musical de vent, varietat de trompeta de canó molt llarg, mòbil i encorbat dues vegades en U.

TROMPETA: Instrument musical de vent format per un tub metàl·lic d'un metre de llargada, corbat dues vegades i acabat en pavelló.

VALS: Dansa de ritme ternari executat per parelles que es mouen donants voltes.

YLL, Joan. de Sitges, trompeta de La Moderna.

**Orquestrina
La Moderna**

Carrer Nou, 1

SANT PERE DE RIBES

En aquest establiment hi trobaran, a preus limitadíssims, tota classe de gorres, puig no hi ha necessitat de traslladar-se a fora per a fer compres. També hi ha un abundant assortit en corbates, colls i punys.

Perfumeria de les més acreditades marques nacionals i estrangeres. Varietat en paraques a preu de subasta i molt resistent.

PREUS SENS COMPETENCIA

L'accés a l'arxiu del mestre Josep Rosell Quirico (1891-1969) ha permès catalogar més de quatre-cents títols de tot un ventall de músiques de ball que, autòctones o portades d'altres indrets, conformaven el repertori de ball de la primera meitat del segle XX. Aquesta tasca duta a terme per Esteve Molero i Lluís Giralt es convertí en el fonament per formar, amb altres músics de la comarca, una orquestrina capaç d'interpretar-les. La posada en escena ha suposat retre homenatge a la persona de Josep Rosell Quirico tot batejant l'orquestrina amb la denominació de la botiga que regentava a la plaça Marcer de Ribes. La feina realitzada per l'orquestrina La Moderna va més enllà d'una simple sessió improvisada de *jam session* d'un grup de músics. Ha permès retrobar-nos amb un llegat històric i musical que de ben segur a alguns els ha portat records d'infantesa i a d'altres, copsar l'ambient de concerts balls dels anys 20 a 50 d'aquest segle.